

# Retour sur la conférence d'histoire de l'art : « Corps en marge, corps en image »

Les participants ont eu le plaisir d'assister à une conférence d'histoire de l'art consacrée à un thème aussi riche que passionnant : la représentation du corps dans l'art.

Intitulée « Corps en marge, corps en image », cette intervention a proposé une exploration de l'évolution du regard porté sur le corps à travers les siècles. En s'appuyant sur des œuvres issues de différentes périodes et disciplines artistiques, la conférence a mis en lumière les critères esthétiques, culturels et sociaux qui ont longtemps façonné les représentations corporelles.



L'occasion également de découvrir comment de nombreux artistes ont choisi de donner une visibilité à des corps souvent tenus à l'écart des représentations traditionnelles : corps vieillissants, malades, racisés ou en situation de handicap. À travers leurs œuvres, ces créateurs ont contribué à faire émerger de nouveaux récits et à interroger les normes dominantes.

Longtemps ignorées ou stigmatisées, ces représentations constituent aujourd'hui de véritables espaces d'expression, de reconnaissance et de réflexion sur la diversité des identités humaines.

Animée par Virginie Gimaray, cette conférence a invité le public à porter un regard nouveau sur la place du corps dans l'art et à mieux comprendre le rôle que la création artistique peut jouer dans l'évolution des perceptions sociales et culturelles.

Un moment d'échange enrichissant qui a suscité de nombreuses réflexions auprès des participants.



Contact

**Bibliothèque de Champagne sur Oise**

13 rue de Montigny,

95660 Champagne sur Oise

[bibliothèque@villedechampagne.fr](mailto:bibliothèque@villedechampagne.fr)

01. 34. 70. 98. 03

Liens utiles

[Voir l'agenda et les actualités culturelles ici !](#)