Retour sur la conférence d’histoire de l’art consacrée à Niki de Saint Phalle

Le samedi 27 septembre, le public a eu le plaisir d’assister à un rendez-vous culturel incontournable : une conférence riche et passionnante sur l’univers flamboyant de Niki de Saint Phalle, figure majeure de l’art contemporain. Animée par **Virginie Gimaray**, cette rencontre a offert un véritable voyage à travers la vie et l’œuvre de l’artiste franco-américaine, dont l’audace et la créativité continuent de marquer les esprits.

Née en 1930, Niki de Saint Phalle s’impose dans les années 1960 grâce à ses célèbres « Tirs » – des **performances spectaculaires** où elle tire à la carabine sur des assemblages de plâtre et de peinture, laissant le hasard et la violence du geste donner naissance à l’œuvre. Cet acte radical illustre déjà son **désir de bousculer les codes établis**, d’explorer de nouvelles formes d’expression et d’affirmer sa liberté de créatrice.

Très vite, son travail prend une dimension plus joyeuse et colorée, incarnée par ses **emblématiques « Nanas »**. Ces sculptures monumentales, aux formes généreuses et aux couleurs éclatantes, célèbrent la féminité, la puissance et la liberté. Elles sont devenues de véritables icônes de l’art moderne, à la fois ludiques et profondément engagées.

Au fil de la conférence, Virginie Gimaray a su mettre en lumière les différentes facettes de cette artiste hors norme : **une femme libre, habitée par le rêve**, mais aussi profondément **consciente des luttes de son temps**. L’auditoire a ainsi pu découvrir comment Niki de Saint Phalle a transformé ses combats personnels en un langage artistique universel, où se mêlent vitalité, poésie et révolte.

Ce moment de partage a permis de redécouvrir l’importance et l’actualité de l’œuvre de Niki de Saint Phalle, qui continue d’inspirer et d’émerveiller. Une conférence vibrante et inspirante, à l’image de l’artiste elle-même.

Contact

Bibliothèque de Champagne sur Oise
13 rue de Montigny,
95660 Champagne sur Oise

bibliothèque@villedechampagne.fr
01. 34. 70. 98. 03