

Conférence de l'Histoire de l'Art : Les Scandales de l'Art

Samedi 1er février 2025, la bibliothèque de Champagne-sur-Oise a ouvert ses portes aux passionnés d'histoire de l'art pour un voyage fascinant à travers les œuvres qui ont fait scandale. Animé par la talentueuse **Virginie Gimaray**, cet atelier a plongé les participants au cœur des controverses qui ont secoué le monde artistique à travers les siècles.



Des œuvres choc et visionnaires

La conférence a débuté avec une évocation magistrale du célèbre plafond de la chapelle Sixtine et du "[Jugement dernier](#)" de [Michel-Ange](#). Ces fresques, aujourd'hui unanimement admirées, avaient suscité de vives critiques à leur époque en raison de la représentation audacieuse des corps et des figures religieuses.

Ensuite, l'auditoire a été transporté au XIXe siècle avec "[Le Déjeuner sur l'herbe](#)" d'[Édouard Manet](#). Ce tableau, jugé choquant en 1863, a provoqué un tollé en raison de la représentation d'une femme nue parmi des hommes vêtus, une scène jugée provocante et inappropriée pour l'époque.

Enfin, la conférence s'est penchée sur l'artiste provoquant, [Maurizio Cattelan](#), et "[La Nona Ora](#)", une installation représentant le pape Jean-Paul II frappé par une météorite. Cette œuvre contemporaine a suscité de nombreuses controverses en raison de son interprétation satirique du pouvoir religieux.

Un échange enrichissant

La conférence a suscité des débats passionnés parmi les participants. **Virginie Gimaray** a brillamment animé cette conférence, mettant en lumière la manière dont l'art, en brisant les conventions, reflète les évolutions sociales et culturelles de chaque époque. **Car les œuvres provocantes d'aujourd'hui ne seront pas forcément les mêmes que demain !**





Contact

Bibliothèque de Champagne sur Oise

13 rue de Montigny,

95660 Champagne sur Oise

bibliothèque@villedechampagne.fr

01. 34. 70. 98. 03

Liens utiles

[Site de la bibliothèque](#)