

[RETOUR SUR] Spectacle l'Aérien

Conférence renversante



La représentation époustouflante de Mélissa Von Vépy s'est déroulée vendredi 31 mars Salle Scheurer.

Ce spectacle a laissé le public bouche bée. Entre apesanteur et gravité, poésie et acrobatie, la trapéziste parle de nos questionnements existentiels.

Voler, le rêve le plus fou et le plus ancien de l'histoire de l'Humanité ? C'était en tout cas celui de Mélissa Von Vépy, circassienne depuis l'âge de cinq ans et trapéziste exploratrice de la gravité.

Depuis le mythe d'Icare jusqu'aux machines volantes de Léonard de Vinci, l'artiste aérienne imagine une conférence tout-terrain sur l'Homme et les airs. Devenir léger ou rester pesant ? Pour le philosophe Gaston Bachelard, c'est le dilemme qui résume toute la destinée humaine.

Mélissa Von Vépy connaît parfaitement cette sensation et cette attirance pour la hauteur. Avec L'Aérien, elle interroge les dimensions physiques et philosophiques de l'attraction terrestre et du rêve d'envol. En véritable acrobate des mots et des airs, la conférencière opère un surprenant glissement vers l'onirisme, défiant alors toutes les lois de l'apesanteur.







